

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ростовской области**

**Отдел администрации Волгодонского района**

**МБОУ: Пирожковская ООШ**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора школы**



**Комарова А.Н.**

**Приказ №42 от «31» 08  
2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

**для обучающихся 9 класса**

**х. Пирожок 2023**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа направлена на достижение **ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ** и **ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**.

### Личностные результаты:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
    - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
    - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### Предметные результаты:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
  3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
  4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
  5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
  6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
  7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
  8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание программы учебного курса (99 час)**

### **МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (1 ч)**

#### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 классах (10 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

#### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Союзные сложные предложения

#### **Сложносочиненные предложения (11 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчинённые предложения (36 ч)** I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

#### **Основные группы сложноподчиненных предложений (**

Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

#### **Бессоюзные сложные предложения (5ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Сложные предложения с различными видами связи (4 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (4 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

#### **Система оценки достижений планируемых результатов**

Оценка достижения предметных результатов проводится в ходе следующих процедур с использованием оценочного инструментария:

- 1) стартовая диагностика (оценочный инструментарий – проверочные работы по учебным предметам);
- 2) Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание степени достижения планируемых результатов освоения ООП ООО, в том числе: текущее оценивание предметной обученности (оценочный инструментарий – диагностические работы; самостоятельные работы; проверочные работы; учебно-познавательные задачи на оценку способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний; задания базового и повышенного уровней; комплексные задания, творческие задания (сочинения и изложения) мини-проекты;
- 3) итоговая оценка предметной обученности (оценочный инструментарий - итоговые работы, испытания (тесты) по учебным предметам).

Предметных результатов.

Метапредметных результатов.

Динамику индивидуальных достижений.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с разделом 2 Положения в следующих формах: устный опрос, защита проекта, творческая работа, испытание (тест), самостоятельная работа, сочинение, изложение, диктант, практическая и (или) лабораторная работа.

#### **Оценивание устных и письменных работ по русскому языку**

##### **Оценка устных ответов.**

При оценке ответа надо руководствоваться следующим критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за одновременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов.**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать *связные* тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступным по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса- 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса -110-120, для 8 класса -120-150, для 9- 150-190 слов. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса- 15-20, для 6 класса -20-25, для 7 класса -25-30, для 8 класса - 30-35, для 9 класса- 35-40.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;

2. на правила, которые не включены в школьную программу;

3. на ещё не изученные правила;

4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;

2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5. в написании *ы* и *и* после приставок;

6. в случаях трудного различения *не* и *ни*;

7. в собственных именах нерусского происхождения;

8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»**- 2/2, 1/3, 4/0; 3/0 (если есть однотипные)

**Оценки «3»** -4/4,3/5, 7/0,6/6 (если есть однотипные и негрубые ошибки). В 5 классе - 5/4 **Оценка «2»** -7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются 2 оценки.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено более половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Примечание.**

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При

оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5- 9 классах проводятся в соответствии с требованиями программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе- 100-150 слов, в 6 - 150- 200, в 7 - 200-250, в 8 - 250-300. в 9 - 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе-0,5-1.0 страницы, в 6 классе - 1,0-1.5, в 7 классе-1,5-2,0, в 8 классе- 2,0-3,0, в 9 классе-3,0-4.0.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;

2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением тех случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;

2. полнота раскрытия темы;

3. правильность фактического материала;

4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;

2. стилевое единство и выразительность речи;

3. число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Основные критерии оценки изложений и сочинений:**

##### **Содержание и речь. Грамотность**

**«5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто целевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.

Допускается: 4/4, 3/5, 0/7,

(в 5, 6 классах - 5/4), а также

4 грамматические ошибки.

«2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними.

5. Нарушено стилевое единство. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.

Допускаются: 7/7, 6/8, 5/9, 8/6, а также 7 грамматических ошибок.

**Примечание.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку на 1 балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3/2 и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3.

3. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания сочинения в формате ОГЭ:

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
	<b>МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ</b>	<b>7</b>

Ответ на задание 15.3 (сочинение рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
<b>СЗК1</b>	<b>Толкование значения слова</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его.	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует.	0
<b>СЗК2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, <b>или</b> экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента.	0
<b>СЗК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>СЗК4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов по критериям проверки СЗК1–СЗК4. Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

### **Критерии оценивания проектов учащихся**

**Формы и методы контроля:** защита проектов. Оценку проектов проводят учащиеся (самооценка) и учитель. Верно ли определил автор актуальность работы? От 0 до 1

Верно ли определены цели, задачи работы? От 0 до 2

#### **Теоретическая и \ или практическая ценность**

Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике. От 0 до 2

Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области От 0 до 2

Автор в работе указал теоретическую и / или практическую

Значимость От 0 до 1

#### **Методы исследования**

Целесообразность применяемых методов 1

Соблюдение технологии использования методов 1

#### **Качество содержания проектной работы**

выводы работы соответствуют поставленным целям 2

оригинальность, неповторимость проекта 2

в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы 1

есть ли исследовательский аспект в работе 2

есть ли у работы перспектива развития 1

#### **Качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска)**

интересная форма представления, но в рамках делового стиля От 0 до 2

логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д. От 0 до 2

форма материала соответствует задумке 1

текст легко воспринимается, 1

отсутствие грамматических ошибок, стиль речи. 1

#### **Компетентность участника при защите работы**

Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов От 0 до 2

Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе От 0 до 2

Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории. От 0 до 2

Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы. От 0 до 2

Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой – то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта.

От 0 до 2

#### **Оценка тестовых работ**

Тесты, состоящие из 5-10 вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10-15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании теста по отдельному уроку используется следующая шкала:

- 91-100% выполнения заданий — оценка «5»;
- 71-90% выполнения заданий — оценка «4»;
- 50-80% — оценка «3»;

Для теста тематического используется следующая шкала:

- 91-100% выполнения заданий — оценка «5»;
- 71-90% выполнения заданий — оценка «4»;
- 50-80% — оценка «3»;

Для теста по итогам полугодия, года используется следующая шкала:

- 91-100% выполнения заданий — оценка «5»;
- 81-90% выполнения заданий — оценка «4»;
- 50-80% — оценка «3».

### Тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе

№	Раздел	Количество часов, включая часы на развитие речи.	Контрольные работы	Сочинения	Изложения	Проектная деятельность
1.	Введение.	1 час	-	-	-	
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	10	1	-	-	
3.	Сложное предложение. Культура речи.	6	1	-	1	
4.	Сложносочинённые предложения	11	1	-	-	1
5.	Сложноподчинённые предложения. Основные группы сложноподчинённых предложений	34	3	1	-	
7.	Бессоюзные сложные предложения	5	1	-	1	
8.	Сложные предложения с различными видами связи	4	1	-	1	1
	Общие сведения о языке	4			1	
9.	Повторение и систематизация изученного в классах	24 ч		-	-	
	Итого	99 ч				

### Темы проектов :

1. Авторская пунктуация.
2. «СПП и синонимичные им грамматические конструкции»
3. «Российские ученые –лингвисты» по страницам учебника.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Дата	
			план	факт
1.	Международное значение русского языка.	1	01.09	
	<b>Повторение изученного в 5-8 классах (10 часов)</b>			
2.	Фонетика.	1	04.09	
3.	Лексика и фразеология	1	05.09	
4.	Морфемика и словообразование.	1	08.09	
5.	Морфология. Орфография.	1	11.09	
6.	Словосочетание.	1	12.09	
7.	Простое предложение.	1	15.09	
8.	Синтаксис простого предложения.	1	18.09	
9.	Текст.	1	19.09	
10.	<b>Диктант по теме «Повторение изученного»</b>	1	22.09	
11.	Анализ диктанта.	1	25.09	
	<b>Синтаксис и пунктуация (60 часов)</b>			
	<b>Сложное предложение (6 часов)</b>			
12.	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1	26.09	
13.	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.	1	29.09	
14.	Основные виды сложных предложений.	1	02.10	
15.	Основные виды сложных предложений.	1	03.10	
16.	<b>Р/р.</b> Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	1	06.10	
17.	<b>Р/р.</b> Сжатое изложение.	1	09.10	
	<b>Сложносочиненные предложения (11 часов)</b>		10.10	
18.	Строение сложносочиненных предложений.	1		
19.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.	1	13.10	
20.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1	16.10	
21.	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	17.10	
22.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1	20.10	
23.	Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.	1	23.10	
24.	Знаки препинания в ССП.	1	24.10	
25.	Обобщающий урок по теме «Сложносочиненные предложения».	1	27.10	
26.	<b>Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения».</b>	1	07.11	
27.	Анализ контрольного диктанта.	1	10.11	
28.	<b>Р/р.</b> Рецензия.	1	13.11	
	<b>Сложноподчиненные предложения (34 часа)</b>			
29.	Сложноподчиненные предложения. Строение ССП.	1	14.11	
30.	Главная и придаточная части предложения. Схемы СПП.	1	17.11	

31.	Средства связи в СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.	1	20.11	
32.	<b>Р/р.</b> Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.)	1	21.11	
33.	<b>Р/р.</b> Сжатое изложение.	1	24.11	
34.	Анализ изложений.	1	27.11	
35.	Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	28.11	
36.	Основные группы СПП по характеру смысловых отношений между частями.	1	01.12	
37.	СПП с придаточными определительными.	1	04.12	
38.	<b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение «Мечь или отказ от мести – выбор, перед которым может оказаться каждый».	1	05.12	
39.	Анализ творческих работ.	1	08.12	
40.	СПП с придаточными изъяснительными.	1	11.12	
41.	<b>Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»</b>	1	12.12	
42.	Анализ контрольного диктанта.	1	15.12	
43.	СПП с придаточными изъяснительными.	1	18.12	
44.	СПП с придаточными обстоятельственными.	1	19.12	
45.	СПП с придаточными степени и образа действия.	1	22.12	
46.	СПП с придаточными места.	1	25.12	
47.	СПП с придаточными времени.	1	26.12	
48.	СПП с придаточными условными.	1	29.12	
49.	СПП с придаточными причины.	1	09.01	
50.	СПП с придаточными цели.	1	12.01	
51.	<b>Р/р.</b> Сочинение-рассуждение на предложенную тему.	1	15.01	
52.	Анализ творческих работ.	1	16.01	
53.	СПП с придаточными сравнительными.	1	19.01	
54.	СПП с придаточными уступительными.	1	22.01	
55.	СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными.	1	23.01	
56.	Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	1	26.01	
57.	<b>Контрольная работа «Виды придаточных предложений».</b>	1	29.01	
58.	Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».	1	30.01	
59.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение».</b>	1	02.02	
60.	<b>Р/р.</b> Деловые бумаги	1	05.02	
61.	<b>Р/р.</b> Сжатое изложение.	1	06.02	
62.	Анализ творческих работ.	1	09.02	
	<b>Бессоюзные сложные предложения (5 часов)</b>			
63.	Бессоюзные сложные предложения	1	12.02	
64.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	13.02	
65.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	16.02	
66.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	19.02	

67.	<b>Р/р.</b> Реферат. Сообщение на лингвистическую тему «Стили речи. Научный и официально-деловой стили речи».	1	20.02	
	<b>Сложные предложения с различными видами связи (4 часа)</b>			
68.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	26.02	
69.	Авторские знаки препинания.	1	27.02	
70.	Обобщение изученного по теме «Сложное предложение».	1	01.03	
71.	<b>Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения с различными видами связи»</b>	1	04.03	
	<b>Общие сведения о языке. (4 часа)</b>			
72.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1	05.03	
73.	Русский литературный язык и его стиль.	1	11.03	
74.	Р/р. Сжатое изложение.	1	12.03	
75.	Анализ работ.	1	15.03	
	<b>Повторение (24 часа)</b>			
76.	Фонетика. Графика. Орфография.	1	18.03	
77.	Лексика. Фразеология.	1	19.03	
78.	Морфемика и словообразование.	1	22.03	
79.	Морфология. Именные части речи.	1	01.04	
80.	Р/р. Сочинение на лингвистическую тему.	1	02.04	
81.	Орфография. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных.	1	05.04	
82.	Глагол.	1	08.04	
83.	Причастие.	1	09.04	
84.	Деепричастие.	1	12.04	
85.	Наречие. Категория состояния.	1	15.04	
86.	Правописание наречий.	1	16.04	
87.	Орфография. Правописание НЕ с разными частями речи.	1	19.04	
88.	Предлог. Союз. Частица.	1	22.04	
89.	Правописание производных предлогов.	1	23.04	
90.	Правописание союзов тоже, также, чтобы.	1	26.04	
91.	Р/р. Сжатое изложение.	1	27.04	
92.	Синтаксис. Словосочетание.	1	03.05	
93.	Пунктуация. Знаки препинания при прямой речи, при цитировании.	1	06.05	
94.	Синтаксис простого предложения.	1	07.05	
95.	Синтаксис сложного предложения.	1	13.05	
96.	Употребление знаков препинания.	1	14.05	
97.	Р/р. Сочинение-рассуждение.	1	17.05	
98.	Употребление знаков препинания.	1	20.05	
99.	Решение заданий ОГЭ.	1	21.05	

## Учебно-методические средства обучения

### *Основная литература*

1. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Под ред. С.Г.Бархударова, С.Е. Крючкова и др. М.: Просвещение, 2019.

### *Дополнительная литература*

1. Богданова Г.А. Русский язык. Тестовые задания. 9 класс. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2015.
2. Капинос В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс – М.: Дрофа, 2014.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. 9 класс. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.
4. Поникарова Л.А. Русский язык. Синтаксис в таблицах и заданиях (сложное предложение). Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2012.
5. Русский язык. Типовые тестовые задания: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2010.

### *Школьные словари русского языка*

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 5-11 классы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Учебный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1997.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
4. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2006.
5. Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника: Пособие для учащихся 5-11 классов. – М.: Мнемозина, 2009.
6. Скорлуповская К. Н., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М.: Просвещение, 2000.

