

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ростовской области**

**Отдел администрации Волгодонского района**

**МБОУ: Пирожковская ООШ**



**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора школы**

**Комарова А.Н.**

**Приказ №42 от «31» 08**

**2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

**для обучающихся 8 класса**

**х. Пирожок 2023**



## Содержание учебного курса включает:

### Функции русского языка в современном мире (1 час)

### Повторение пройденного в 5 - 7 классах ( 8 часов )

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи ( 5 часов )

- I. Основные единицы синтаксиса. Текст и предложение как единица синтаксиса. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
- II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

### Простое предложение (4 часа)

- I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.
- II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.
- III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### Двусоставные предложения: ( 18 часов. )

#### Главные члены предложения

- I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
- III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### Второстепенные члены предложения

- I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.
- II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.
- III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### Односоставные предложения ( 10 часов )

- I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.
- II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.
- III. Рассказ на свободную тему.

IV. Понятие о неполных предложениях.  
Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Простое осложненное предложение: ( 10 часов)**

#### **Понятие об осложненном предложении**

##### **Однородные члены предложения**

- I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.
- III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

##### **Обособленные члены предложения (13 часов)**

- I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.
- III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (3 часа):**

##### **Обращения, вводные и вставные конструкции (10 часов)**

- I. Повторение изученного материала об обращениях. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.
- II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.
- III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

##### **Чужая речь (0 часов)**

- I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.
- II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.
- III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

##### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (10 часов.)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

## **Раздел II.**

### **Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

**Обучающиеся должны знать:**

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

**Обучающиеся должны уметь:**

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

**Основные термины по разделу:**

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах**

**Обучающиеся должны знать:**

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными.

**Обучающиеся должны уметь:**

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

**Обучающиеся должны знать:**

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);  
предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;  
соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

**Обучающиеся должны уметь:**

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;  
разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;  
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;  
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

**Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

### Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Обучающиеся должны знать:**

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты  
подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;  
средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл; порядок устного и письменного разбора словосочетания

**Обучающиеся должны уметь:**

составлять разные виды словосочетаний;  
определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;  
определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;  
использовать в речи синонимические по значению словосочетания;  
разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;  
определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;  
составлять словосочетания с заданным видом связи;  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;  
разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;  
производить устный и письменный разбор словосочетания.

**Основные термины по разделу:**

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

### Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Учащиеся должны знать:**

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные; грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

**Основные термины по разделу:**

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Обучающиеся должны знать:**

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

**Обучающиеся должны уметь:**

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

### **Основные термины по разделу:**

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

### **Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Обучающиеся должны знать:**

**виды второстепенных членов** предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

**виды дополнений:** прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое **определение;**

**виды определений** в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое **приложение;**

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое **обстоятельство, способы его выражения;**

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия,

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

### **Обучающиеся должны уметь:**

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их

выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

### **Основные термины по разделу:**

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

### **Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

### **Обучающиеся должны знать:**

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределено-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

### **Учащиеся должны уметь:**

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;  
распространять нераспространенные односоставные предложения;  
распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

### **Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

## **Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Обучающиеся должны знать:**

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении.

### **Обучающиеся должны уметь:**

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

### **Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

## **Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

### **Обучающиеся должны знать:**

что такое осложненное предложение;  
способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

#### **Обучающиеся должны уметь:**

определять способ осложнения предложения

#### **Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

#### **Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

#### **Обучающиеся должны знать:**

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами и–и, ни–ни, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только

перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза и в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза и по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе и;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом и, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов и – и, ни – ни при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

### **Основные термины по разделу:**

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

### **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

### **Обучающиеся должны знать:**

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления  
виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);  
способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);  
способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);  
правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);  
правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)  
правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)  
правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);  
фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);  
правила выделения уточняющих членов предложения  
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами  
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;  
распространять обособленные члены;  
интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;  
находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;  
распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;  
объяснять использование тире для выделения приложения;  
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;  
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;  
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;  
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;  
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

#### **Основные термины по разделу:**

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.  
Обособленные члены предложения: обособленные приложения.  
Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.  
Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

#### **Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

#### **Обучающиеся должны знать:**

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

#### **Обучающиеся должны уметь:**

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

#### **Основные термины по разделу:**

Обращения, знаки препинания при обращениях.

### **Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

#### **Обучающиеся должны знать:**

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова однако в качестве вводного и в качестве противительного

союза, выделять вводные слова знаками препинания;  
использовать вводные слова разных значений в речи;  
обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;  
определять текстообразующую роль вводных слов;  
распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;  
использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;  
распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;  
использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;  
разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;  
употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;  
распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;  
употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;  
обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;  
обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;  
распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;  
разграничивать употребление о при обращении и с междометием без обращения;  
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

#### **Основные термины по разделу:**

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

### **Синтаксические конструкции с чужой речью**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

#### **Обучающиеся должны знать:**

что такое чужая речь; способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);  
структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь; что такое косвенная речь; структуру предложений с косвенной речью; текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога; что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст; правила пунктуационного оформления цитат; порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;  
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;  
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;  
заменять прямую речь косвенной;  
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;  
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;  
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;  
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);  
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;  
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;  
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;  
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог; определять текстообразующую роль цитаты;  
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;  
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;  
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;  
определять текстообразующую роль цитаты; использовать цитаты в речи;  
исправлять речевые недочеты при цитировании; цитировать стихотворный текст;  
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

#### **Основные термины по разделу:**

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора. Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

### **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

#### **Обучающиеся должны знать:**

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;  
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи  
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;  
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания  
содержание понятия «культура речи»;  
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи  
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

#### **Обучающиеся должны уметь:**

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;  
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;  
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;  
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;  
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

## Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения  
Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

## Требования к результатам освоения программы по русскому языку

<b>Личностные результаты</b>	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
<b>Метапредметные результаты</b>	1) владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none"><li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li><li>• владение разными видами чтения;</li><li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</li><li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</li><li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</li><li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li><li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li><li>• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;</li><li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li><li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li><li>• владение разными видами монолога (и диалога);</li><li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li><li>• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li><li>• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li><li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</li></ul> 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
<b>Предметные результаты</b>	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого

общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Система оценки планируемых результатов:**

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

**Контроль** (текущий, рубежный, итоговый) за уровнем знаний учащихся предусматривает проведение следующих работ:

тест;

диктант / диктант с грамматическим заданием;

подробное, сжатое изложение;

сочинение повествовательного характера на заданную тему;

сочинение по картине;

рассказ о случаях из жизни,

описание отдельных предметов, животных по наблюдениям, опыту, по картине

устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

устное \ письменное высказывание на лингвистическую тему.

### **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за

исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

С	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
« 5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность.</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1 орфографическая;</li> <li>2) или 1 пунктуационная;</li> <li>3) или 1 грамматическая ошибка.</li> </ol>
« 4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;</li> <li>2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;</li> <li>3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок;</li> <li>4) а также 2 грамматические ошибки.</li> </ol>
« 3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;</li> <li>2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок;</li> <li>3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).</li> </ol>

« 2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
« 1»	В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если:

ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик

- обнаруживает знание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик

- обнаруживает незнание большей части соответствующего материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, - беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### Оценка тестовых работ

Тесты, состоящие из 5-10 вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10-15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании теста используется следующая шкала:

- 81-100% выполнения заданий — оценка «5»;
- 61-80% выполнения заданий — оценка «4»;
- 60-51% — оценка «3»;

### Оценка диктантов.

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно-проверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

### Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся в 8 классе в соответствии с ФГОС:

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведётся по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

№	тема	Кол-во часов	Модуль воспитательной программы
1	1. Русский язык в современном мире	1ч	Международный день распространения грамотности
2	Повторение изученного в V–VII	8 часов	Международный день Учителя Международный день

			школьных библиотек
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание	5ч	Международный день толерантности
4	Простое предложение	4 часа	День неизвестного солдата  200 лет со дня рождения Некрасова
5	Двусоставные предложения	18 часов	День российской науки  Международный день родного языка
6	Односоставные предложения	10 часов	День защитников Отечества  Международный женский день
7	Простое осложненное предложение	10 часов	Интеллектуальные интернет- конкурсы
8	Обособленные члены предложения.	13 часов	За страницами школьного учебника
9	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	3	
10	Вводные и вставные конструкции	10 часов	День воссоединения Крыма с Россией
10	СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ	10 часов	День Победы.
11	<b>Повторение и систематизация изученного в УШ классе</b>	<b>11 часов</b>	

## 8 класс

## Календарно-тематическое планирование

ур ок а	Дата		Тема урока	Содержание учебного материала	Мат.- техн. Оснащен ие	Основные виды учебной деятельности
	лан	ф акт				
/1	0 4.09		Вводный урок Русский язык в современном мире	Знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями; раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира.	Таблица. «Основные понятия лексики.»	Работа с текстом: пересказ с опорой на термины. Составление опорного конспекта для пересказа. Деление текста на абзацы.
<b>Раздел II. Повторение</b> изученного в V–VII классах 8 ч.						
/1	0 5.09		Пунктуац ия и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности.	Презента ция « Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения»	Работа с деформированным текстом; беседа; упражнения.
/2	0 6.09		Знаки препинания в сложном	Типы сложных предложений и средства связи в них	Репетито р « Знаки	Работа с книгой , упражнения;

			предложения		препинания в сложном предложении».	конструирование предложений
/3	1 1.09		Буквы н, нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Правописание н, нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Презентация. « Буквы н, нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий»	Работа с учебником Выполнение упражнений.
/4	1 2.09		<b>Р.р.Изложение содержания прослушанного (подробное) (по №27)</b>	<b>Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам</b>		<b>Работа с текстом</b>
/5	1 3.09		<b>Р.р.Изложение прослушанного текста (подробное) (по №27)</b>	<b>Написание изложения</b>		<b>Изложение от3-го лица (упр27)</b>
/6	1 8.09		Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	Трудности при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи.	Презентация « Слитное и раздельное написание не с разными частями речи»	Работа с учебником Выполнение упражнений; словарный диктант
/7	1 9.09		<b>Не с частями речи.</b>	Трудности при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Презентация « Слитное и раздельное написание не с разными частями речи»	Таблица «не с частями речи»	<b>Выполнение упражнений; словарный диктант, мини-тест</b>
/8	2 0.09		<b>Стартовый контрольный тест по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</b>	Проверка ЗУН по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»		<b>Тест</b>
<b>Раздел III Синтаксис Пунктуация. Культура речи Словосочетание (5ч)</b>						
0/1	1 09	25.	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса	Углубление представлений о новом разделе – синтаксисе и пунктуации;	Презентация «Текст как единица синтаксиса»	Выделение главной мысли текста. Деление текста на смысловые части.

				основные единицы синтаксиса; различие единиц языка по назначению; текст как единица языка.		
11/2	26.09		Предложение как единица синтаксиса	Основное свойство предложения; отличие слова и словосочетания От предложения. Написание сжатого изложения.	Электронное пособие КиМ. «Понятие о предложении»	Работа с книгой, (упр52 ) Выделение главной мысли текста. Сжатое изложение .
1 2/3	27.09		Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в словосочетании; Главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл Строение и значение словосочетаний».	Беседа, проблемные задания; Синтаксический разбор предложений. Работа с художественным текстом: выделить словосочетания, которые помогают
1 3/4	02.10		Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл «Синтаксические связи слов в словосочетания.»	Беседа, проблемные задания; Работа с учебником Выполнение упражнений.
1 4/5	03.10		Синтаксический разбор словосочетаний.	План синтаксического разбора словосочетания.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл «Синтаксический разбор словосочетаний.»	Синтаксический разбор словосочетаний

Простое предложение 4 часа ( 2 р.р)						
1 5/1	0 4.10		Грамматическая основа предложения	Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл «Главные члены предложения»	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, интонационный диктант
1 6/2	0 9.10		Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение	Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении		Беседа, проблемные задания, работа с текстами, интонационный

						диктант
1 7/3	1 0.10		<b>Р/р Описание памятника культуры(сочинение – описание по картине)</b>	<b>Сопоставительный анализ репродукций картин А.Баулина, С.В.Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения.</b>	<b>Иллюстрации картин: С.В.Герасимов «Церковь Покрова на Нерли», С.А.Баулин «Храм Покрова на Нерли»</b>	<b>Работа с текстом, творческая работа</b>
1 8/4	1 1.10		<b>Описание памятника культуры(сочинение – описание по картине)</b>			<b>творческая работа</b>

**Двусоставные предложения 18 часов (4р.р)**

1 9/1	1 6.10		Главные члены предложения . Подлежащее	Главные члены предложения; подлежащее и способы его выражения.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл Подлежащее	Беседа, проблемные задания, работа с текстами
2 0/2	1 7.10		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие простое глагольное сказуемое. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл «Сказуемое, его основные типы и способы выражения»	Беседа, проблемные задания, работа с текстами
2 1/3	1 8.10		Составное именное сказуемое, способы его выражения	Понятие составное сказуемое Отличительные особенности составного именного сказуемого	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл «Сказуемое, его основные типы и способы выражения»	Беседа, проблемные задания, работа с текстами
2 2/4	2 3.10		Тире между подлежащим и сказуемым.	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл «Тире между подлежащим и сказуемым»	Конструирование и реконструкция предложений по определенным моделям, осложненное списывание
2 3/5	2 4.10		<b>Контрольный диктант с</b>	<b>Проверка ЗУН по теме «Простое</b>		<b>Диктант.</b>

			грамматическим заданием	предложение»		
2 4/6	2 5.10		Анализ проверочных работ			
2 5/7	0 7.11		Р.р. Изложение с элементами сочинения-рассуждения. «Лес – источник жизни»	Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам		Написание изложения

8	26/ 0 8.11		Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение и способы его выражения	Понятие второстепенные члены предложения. Дополнение прямое и косвенное. Смыслоразличительная Роль порядка слов.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл Второстепенный член предложения – дополнение».	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, диктант
9	27/ 1 3.11		Определение	Согласованные и несогласованные определения, способы их выражения.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл Второстепенный член предложения – определение».	Беседа, работа с книгой, Творческое списывание.
10	28/ 1 4.11		Приложение. Знаки препинания при нём	Приложение как разновидность определения.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл.	Выборочная работа с текстами художественных произведений
11	29/ 1 5.11		Обстоятельство	Понятие обстоятельства; обстоятельства места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл Второстепенный член предложения – обстоятельство».	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, мини-диктант
12	30/ 2 0.11		Виды обстоятельств.			
13	31/ 2 1.11		Синтаксический разбор двусоставного предложения	План разбора двусоставного предложения	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл. Синтаксический разбор простого предложен	Выполнение синтаксического разбора предложения Тренинг.

					ия»	
14	32/ 2.11	2	Р.р. Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет	Понятие Групповой портрет. Отбор материала для сочинения по картине с групповым портретом, составление плана, определение идеи и темы сочинения.	Карти на Ю.Ракши «Проводы ополчения».	Творческая работа Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности (упр 162,164)
15	33/ 7.11	2	Р.р.Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет. Сочинение по картине.	Написание сочинения.	Карти на Ю.Ракши «Проводы ополчения».	Творческая работа
16	34/ 8.11	2	Повторение по теме «Двусоставные предложения»	Систематизация знаний по теме «Двусоставные предложения»	Репетитор (Русский язык)	Тренинг Контрольные вопросы (стр 82)
17	35/ 9.11	2	Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»	Проверка ЗУН по теме «Двусоставные предложения»		Контрольный диктант с грамматическим заданием
18	36/ 4.12	0	Тестовая работа по теме «Двусоставные предложения»	Проверка ЗУН по теме «Двусоставные предложения»		Тестовая работа
<b>Односоставные предложения 10 часов (2р.р)</b>						
1	37/ 05.12		Главный член односоставного предложения. Назывные предложения	Особенности и смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Назывные предложения.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл. «Односоставные предложения с главным членом – подлежащим»	Работа с учебником Выполнение упражнений; Работа по карточкам.
2	38/ 6.12	0	Определенно-личные предложения.	Особенности и смысловых значений	«Электронное пособие по	Диктант, беседа, проблемные

				односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений, определенно-личные предложения	русскому языку К и М» 8 кл. «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым»	задания, работа с книгой
3	39/ 1 1.12		Неопределенно-личные предложения	Особенности и смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. типы односоставных предложений. Не определенно-личные предложения	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл. «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым»	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, мини-диктант
4	40/ 1 2.12		<b>Р.р.Инструкция . написание инструкции по использованию какого-либо предмета.</b>	<b>Особенности и составления инструкции</b>		<b>Беседа, проблемные задания, тренинг.</b>
5	41/ 1 3.12		Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	Знакомство с безличными предложениями; с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; способами выражения сказуемых в безличных предложениях.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл. «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым»	Упражнения. Работа с учебником. Сочинение-миниатюра «Осенней дождь»
6	42/ 1 8.12		<b>Р.р. Рассуждение. Сочинение с элементами описания и рассуждения.</b>	<b>Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный</b>	<b>Картина К. Юона «Новая планета»</b>	<b>Работа с текстами, опорный конспект, изложение ( по тексту К.Паустовского), мини-сочинение-</b>

				<b>способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос.</b>		<b>рассуждение на тему «Слово делом крепко», диктант</b>
7	43/ 1 9.12		Неполные предложения	Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления, роль неполных предложений в текстах художественных произведений.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл.	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания.
8	44/ 2 0.12		Синтаксический разбор односоставного предложения	План синтаксического разбора.	Электронное приложение «Повторение и контроль знаний»	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания.
9	45/ 2 5.12		<b>Тестовая работа по теме «Односоставные предложения»</b>	<b>Проверка ЗУН по теме «Односоставные предложения»</b>		<b>Тестовая работа</b>
10	46/ 2 6.12		Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	Систематизация знаний по теме. Структура односоставных предложений и их роль в текстах художественных произведений	«Электронное пособие по русскому языку «Фраза»	Тренинг.
<b>Простое осложненное предложение 10 часов (1р.р)</b>						
1	47/ 2 7.12		Понятие об осложненном предложении. Понятие об однородных членах предложения	Понятие об осложненном предложении. Использование предложений с однородными членами в текстах и в речи	Презентация «Однородные члены предложения»	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, диктант.

2	48/ 09.01		Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Пунктуация при однородных членах предложения	Презентация «Однородные члены предложения»	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания.
3	49/ 1 0.01		Однородные и неоднородные определения	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно.	Презентация «Однородные члены предложения»	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания.
4	50/ 1 5.01		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Отсутствие запятой во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами и...и, ни...ни.	Презентация «Однородные члены предложения связанные сочинительными союзами и пунктуация при них»	Работа по опорной схеме, по таблице с текстами художественных произведений.
5	51/ 1 6.01		<b>Р.р.Изложение(сравнительная характеристика с элементами сочинения</b>	<b>Сравнительная характеристика двух женщин (чем различаются мать и дочь)</b>		<b>Работа с текстом. Творческая работа</b>
6	52/ 1 7.01		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Обобщающие слова при однородных членах	Опорные схемы Таблицы Презентация «Обобщающие слова при однородных членах»	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания.
7	53/ 2 2.01		Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	План синтаксического и пунктуационного разбора	Диск «Тренажер по русскому языку».	Тренировочные упражнения Работа по карточкам
	54/ 2		Повторение по	Систематиза	«Элек	Работа с

8	3.01		теме «Предложения с однородными членами»	ция знаний по теме; использование предложений с однородными и неоднородными членами	тронное пособие по русскому «Фраз а»	учебником, с текстами художественных произведений, проблемные задания, сочинение-отзыв «Осенние дожди»
9	55/ 2 4.01		<b>Контрольный диктант по теме: «Простое осложненное предложение»</b>	<b>Проверка ЗУН по теме « Простое осложненное предложение»</b>		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>
10	56/ 2 9.01		<b>Тестовая работа по теме « Простое осложненное предложение»</b>	<b>Проверка ЗУН по теме « Простое осложненное предложение»</b>		<b>Тестовая работа</b>
<b>Обособленные члены предложения. 13 часов (2р.р)</b>						
1	57/ 3 0.01		Понятие об обособлении. Обособленные определения выделительные знаки препинания при них	Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений	Таблица Опорные схемы Презентация «Обособленные определения»	Упражнения, проблемные задания. Работа с художественным текстом
2	58/ 3 1.01		Обособление согласованных распространенных определений	Общие правила обособления согласованных распространенных определений.	Презентация «Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений»	Беседа, работа с книгой, опорные записи кодированный диктант
3	59/ 0 5.02		Обособление согласованных нераспространенных определений	Общие правила обособления согласованных нераспространенных определений	Презентация «Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений»	Беседа, работа с книгой, опорные записи, выборочная работа на материале произведений И.С.Тургенева
	<b>60/</b>	<b>0</b>	<b>Р.р.</b>	<b>Обобщение</b>		<b>Беседа.</b>

4	6.02		Рассуждение на дискуссионную тему.	и расширение представления о таком типе речи как рассуждение; Прямой и обратный способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос		Творческая работа.
5	61/0 7.02		Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему.	Написание сочинения		Беседа. Творческая работа.
6	62/1 2.02		Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Правила обособления приложений.	Презентация: «Обособленные приложения.»	Беседа, работа с книгой,. Работа с художественным текстом
7	63/1 3.02		Обособленные обстоятельства. (деепричастия) Выделительные знаки препинания при них	Условия обособления деепричастий	Таблица «Обособленные обстоятельства»	Работа с учебником, с текстами художественных произведений, проблемные задания.
8	64/1 4.02		Обособленные обстоятельства. (деепричастные обороты) Выделительные знаки препинания при них	Условия обособления деепричастных оборотов. Определение границ деепричастных оборотов	Презентация «Обособленные обстоятельства»	Выполнение упражнений. Тестирование по теме «Обособленные обстоятельства.»
9	65/1 9.02		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	Понятие об уточняющих членах предложения. Знакомства с правилом обособления уточняющих членов.	Презентация на тему: «Обособленные уточняющие члены предложения.»	Работа с учебником, опорные записи. Творческая работа: мини-сочинение «Изобретения наших дней»
10	66/2 0.02		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	Планы разборов предложений с обособленными членами	Таблицы по теме предложения с обособленными членами	Тренинг Конструирование предложений.
	67/2		Повторение по	Систематиза		Контрольные

11	1.02		теме «Предложения с обособленными членами»	ция знаний по теме; «Предложен ия с обособленными членами»		вопросы по теме (учебник), проблемные задания (описание шиповника)
68/ 12	2 6.02		<b>Контрольный диктант по теме: «Предложения с обособленными членами»</b>	<b>Проверка ЗУН « Предложения с обособленными членами»</b>		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>
69/ 13	27.02		<b>Тестовая работа по теме «Предложения с обособленными членами»</b>	<b>Проверка ЗУН по теме « Предложения с обособленными членами»</b>		<b>Тестовая работа</b>
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения. 3 часа (1р.р)</b>						
1	70/ 28.02		Обращение	Сведения об обращении: назначение обращений, обращения распространенн ые и нераспрострастр аненные, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений	Презен тация: «Обра щение»	Работа с учебником. Практикум. Анализ поэтического текста
2	71/ 4.03	0	Назначение обращения	Сведения об обращении: назначение обращений, обращения распространенн ые и нераспрострастр аненные, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений	Презен тация: «Обра щение»	Работа с учебником. Практикум. Анализ поэтического текста.
3	72/ 5.03	0	<b><u>Р.р. Написание делового письма Стили речи. Повторение.</u></b>	<b>Составлени е делового письма</b>		<b>Творческая работа</b>

**Вводные и вставные конструкции 10 часов (1р.р)**

1	73/ 06.03		Вводные и вставные конструкции	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных слов	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл. «Вводные конструкции»	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения.
2	74/ 1.03	1	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл. «Вводные конструкции»	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения.	
3	75/ 2.03	1	Группы вводных слов	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл. «Вводные конструкции»	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения.	
4	76/ 3.03	1	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Презентация «Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях»	Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами, включив вводные слова в предложения. Комментированное письмо Конструирование предложений. Взаимодиктант
5	77/ 8.03	1				
6	78/ 9.03	1	Междометия в предложении	Междометия – «эмоциональные сигналы». Выделительные знаки препинания при	Таблица по теме «Междометия»	Работа с учебником. Практикум по теме «Междометия в предложении»

				междометиях		
7	79/ 0.03	2	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Выполнение Синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Электронное пособие по русскому языку «Фраза»	Упражнения. Тренинг. Практикум.
8	80/ 1.04	0	Повторение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Электронное пособие по русскому языку «Репетитор»	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование
9	81/ 2.04	0	<b>Тестовая работа по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»</b>	<b>Проверка ЗУН по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении»</b>		<b>Тестовая работа</b>
10	82/ 3.04	0	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов.		Работа над ошибками.
<b>СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ 10 часов (1р.р)</b>						

1	83/ 0 8.04		<b>Чужая речь.</b> Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Интонация предупреждения и интонация в комментирующей части.	«Электронное пособие по русскому языку К и М» 8 кл «Предложения с прямой и косвенной речью».
2	84/ 0 9.04		Прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	Прямая и косвенная речь	Отличие прямой речи от косвенной.	Презентация «Прямая и косвенная речь»
3	85/ 1 0.04		Прямая и косвенная речь	Прямая речь	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Презентация «Прямая и косвенная речь»
4	86/ 1 5.04		Диалог	Составление диалогов		Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, творческая работа.
5	87/ 1 6.04		<b>Р.р.Рассказ</b> <b>3</b> <b>Сочинение- описание по картине</b>	<b>Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности</b>	<b>Картина В.Репки «Водитель Валя»</b>	<b>Творческая работа</b>
6	88/ 1 7.04		Цитата	Способы передачи чужой речи. Цитата – дословная выдержка из чужой речи.		Выборочная работа с текстами художественных произведений, рецензирование домашних творческих работ
7	89/ 2 2.04		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	Образец (устный и письменный) синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью		Работа с учебником Тренажер

8	90/ 3.04	2	Повторение по теме «Чужая речь»	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Тренажер	Работа с учебником Тренажер
9	91/ 24.04		<b>Контрольная работа «Комплексный анализ текста» по теме «Чужая речь».</b>	<b>Проверка ЗУН по теме «Чужая речь».</b>		
10	92/ 7.04	2	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов.		Работа над ошибками.
<b>Повторение и систематизация изученного в УШ классе 11 часов</b>						
1	93/ 6.05	0	Синтаксис и морфология.	Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи.	Электронное приложение «Повторение и контроль. Русский язык»	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания; упражнения, тестирование
2	94/ 7.05	0	Синтаксис и пунктуация Роль пунктуации в речи.	Систематизация знаний изученных языковых явлений	Электронное приложение «Повторение и контроль. Русский язык»	Беседа, упражнения. Конструирование предложений
3	95/ 8.05	0	<b>Р.р сжатое изложение</b>	<b>Систематизация знаний изученных языковых явлений</b>	<b>Презентация «Способы сжатия текста»</b>	<b>Самостоятельная работа по созданию текста подробного изложения.</b>
4	96/ 3.05	1	<b>Сжатое изложение</b>	<b>Систематизация знаний изученных языковых явлений</b>		<b>Самостоятельная работа по созданию текста подробного изложения.</b>
5	97/ 4.05	1	Синтаксис и культура речи	Три составляющих компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный	Опорные Схемы.	Тренинг со словарем, редактирование текста

				ый.		
6	98/ 5.05	1	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	<b>Проверка ЗУН</b>		<b>Выполнение тестовой работы</b>
7	99/ 0.05	2	Синтаксис и орфография	Связь синтаксиса и орфографии	Презентация с заданиями по синтаксису и пунктуации	Кодированный диктант, сводные таблицы, упражнения
10 0/8	2 1.05		<b>Повторение.</b>			
10 1/9	2 2.05		<b>Повторение.</b>			
10 2/10	2 7.05		<b>Повторение.</b>			
10 3/11	2 8.05		<b>Повторение.</b>			

### Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.
2. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2018.

### II. Литература для учителя

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.
2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
4. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
5. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2008.

#### Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

11. <http://www.svetozar.ru/>

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

1. Персональный компьютер
2. Мультимедийный проектор.
3. Принтер
4. Интерактивная доска.
5. Телевизор.
6. Сканер .
7. Компьютерный класс (11 компьютеров локальной сети имеют выход в Интернет);
8. **Мобильные компьютерные классы:** для учебных занятий основного и среднего

звеньев портативный компьютер учителя «AquariusСтрNS735» и **14 портативных компьютера ученика «AquariusСтрNE420»**;

#### **Приложение 1**

Мультимедийные пособия

1. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
6. «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов
7. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и

Мефодий

8. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11

классы

9. Русский язык нестандартные уроки 5-9 клас
10. Диск «Русский язык 5-9 кл.» ФГОС

Приложение №2

Таблицы по русскому языку

1. тире между подлежащим и сказуемым.
2. союзы при однородных членах предложения.
3. обобщающие слова при однородных членах предложения.
4. предложения с прямой речью.
5. односоставные предложения.
6. обособление определений.
7. обособление обстоятельств.
8. Основные понятия лексики

#### **Приложение №3**

##### **Презентации по русскому языку.**

1. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения
2. Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
3. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи
4. Однородные члены предложения
5. Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений
6. Обособленные определения
7. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

#### **Приложение № 4**

##### **Электронные пособия по русскому языку**

1. Репетитор 1 С.
2. Русский язык. Семейный наставник. 5 класс.
3. Фраза. Электронный тренажер по орфографии.

#### **1. 1 С. Репетитор. Русский язык.**

#### **2. Орфография.**

1. Предмет орфография.

- 2.Сомнительные буквы. Сомнительные гласные.
3. Сомнительные знаки «Ь» или «Ъ» и « ШЬ» или «Ш».
- 4.Вместе, отдельно, через дефис
5. Большая и маленькая буква.

### **3. Пунктуация.**

- 1.Знаки препинания в конце предложения.
- 2.Знаки препинания в простом предложении.
- 3.Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 4.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- 5.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- 6.Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными и в предложениях с разными видами связи.